

BOGUE

DEMOURS

PROPOSITION

D'ATELIERS

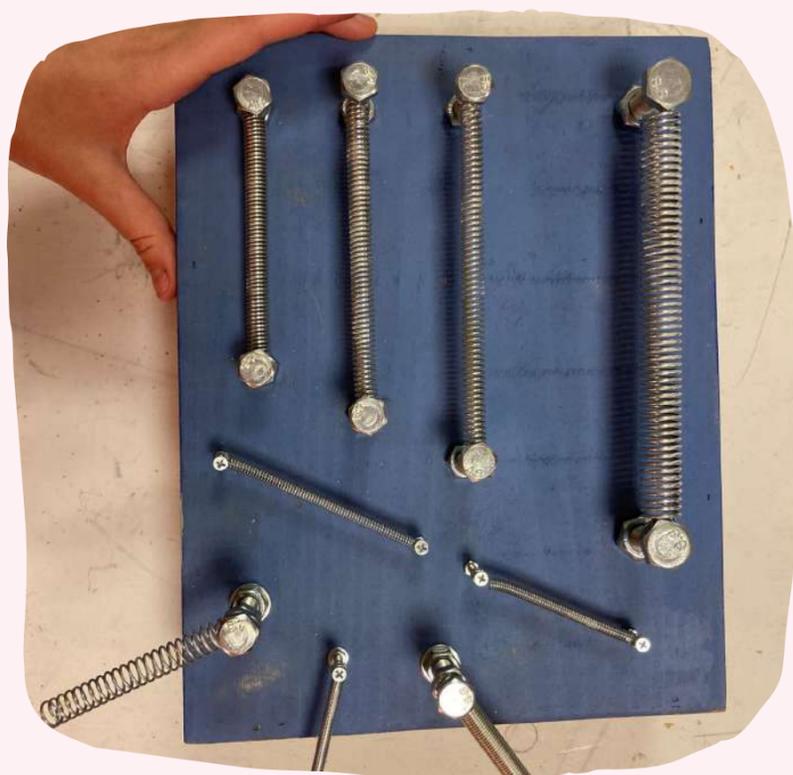
MIDI CRÉPITE

Midi Crépite réunit plusieurs artistes sonores actuellement en formation de composition électroacoustique au conservatoire de Pantin. Elles travaillent à partir de sonorités extraites d'instruments DIY et d'objets de récupération urbaine.

Atelier pour 10 enfants de 4 à 7 ans (si encadrés par deux personnes)

Il s'agit d'initier les enfants à une musicalité libre se basant sur le jeu et le détournement d'objets du quotidien. L'atelier permet de les sensibiliser aux potentialités créatives du recyclage et à la lutherie sauvage (instruments créés à partir de rebuts).

L'atelier peut durer 2h et dans l'idéal doit être animé au Sample.



INA YOGA

BAGNOLET

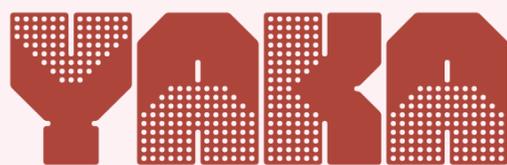
Association de yoga à Bagnolet



Yoga pour enfants - 45 minutes
Cours pour les 4-10 ans - avec groupes
d'âge homogène (max 10 px)

Initier les jeunes au yoga.





YAKA est une association de loi 1901 qui œuvre depuis maintenant 5 ans pour documenter des initiatives écologiques à travers le monde, promouvoir la diversité des alternatives de développement soutenable qui s'offrent à nous, et sensibiliser un large public aux grandes questions environnementales.

YAKA c'est une dizaine de membres actifs, des vidéos documentaires, des reportages photos, des ateliers & des jeux pédagogiques, des infographies de sensibilisation, un revue créative et aujourd'hui c'est même une Kermesse Écologique

Atelier pour les 10-18 ans (max 8 pers)

Horizon est un jeu d'équipe dont l'objectif est de sensibiliser les petits et les grands à l'écologie sous toutes ses formes. En lançant la balle sur la cible Horizon, les enfants seront amenés à questionner leur rapport à l'écologie sous un prisme culturel, social, économique et bien évidemment environnemental. Nous aborderons alors ensemble la notion d'éco-citoyenneté, les principes de la permaculture, ou encore la diversité des modes de développements durables qui existent aujourd'hui.



JLI TYPE STUDIO

Julie Soudanne est dessinatrice de caractères typographiques. Elle développe jli Type Studio depuis 2018 à travers différents projets de commandes pour des marques dans les domaines du luxe, la gastronomie, le culturel ou le sport ; Elle travaille également sur des projets personnels de création de caractères qui sont en cours de développement. De plus elle partage son savoir-faire en enseignant au sein du Master Design Typographique à l'ECV Paris et à TypeParis tous les étés. Et anime régulièrement des ateliers ponctuels dans les Écoles Nationales Supérieures d'Arts.



Atelier pour les 3-11 ans (10-15 pers max)

«RéCréation de lettres» «Mots Ludiques»
«Jeux de lettres» : expérimenter un dispositif pédagogique amusant et didactique pour faire découvrir la construction des lettres aux enfants. À découper, à peindre en pochoir, à coller en gommettes ou à manipuler à l'aide de modules en volumes, l'objet de l'atelier sera de convevoir la première lettre de son nom en grand format ou ses initiales ; ou bien pour un projet un peu plus long un mot en entier ou un alphabet complet (en fonction du temps et de l'âge des enfants qui reste à définir).



BADASS FRACASSE

Créée en 2019 par Margaux Marguerite et Morgane Janoir, Badass Fracasse est une jeune compagnie ayant à son actif deux créations : Soirée Spéciale, pièce radiophonique

en 4 épisodes (2019-2021) et Qui fait bouillir la marmite ? (2020-2022), ainsi qu'un projet de théâtre du réel, Entre meufs.

Mêlant pratique amateur et professionnelle, ce projet a pour ambition de créer du théâtre à partir des expériences vécues des participantes ou de leurs proches, avec une nouvelle édition tous les ans. En 2022-2023 se déroule la deuxième édition, avec une trentaine de participantes.

La compagnie est en résidence au Sample à Bagnolet depuis 2021.

Atelier pour les 13-15 ans (max 20 pers)

"Se raconter par le théâtre" ; atelier en non-mixité réservé aux adolescentes, ayant pour objectif, en deux heures de se saisir d'une histoire (la sienne, celle de sa famille, d'une voisine, d'une amie) et de la raconter grâce aux outils du théâtre (mise-en-scène, jeu, écriture).



CHLOE CHARROIS

Chloé Charrois est artiste plasticienne, professeure de dessin et médiatrice culturelle.

Née en région parisienne et récemment sortie d'étude d'art à l'ESAD de Reims, elle dessine désormais dans son atelier du Sample à Bagnolet.

Dans son travail Chloé Charrois interroge la ville et ses rébus, en tentant de se les ré-approprier par la copie.

En 2021 elle a réalisée une première exposition personnelle à Maison Vide (Crugny) et a participé à la Biennale Jeune Création de Mulhouse ou elle retourna pour la biennale 2023 dans le cadre de l'exposition collective « Le temps s'enfuit sans disparaître » à la Filature.

A côté de sa pratique artistique elle donne des cours de dessin adulte et enfant et mène des ateliers de médiations avec des publics diverses (Profils&Reliefs, Sample, PompidouXLaChorba, Art&Developpement, Kulturelia...)

Atelier pour les 8-14 ans (max 10 pers)

L'atelier aura pour but de faire découvrir une petite partie du street-art, son histoire, son actualité et s'amuser à se trouver un "blaze". Après la partie découverte nous passerons au posca pour jouer avec les mots et trouver le nom de son alter-ego. Nous le dessinerons en utilisant le style "Bubble". Durée : entre 2h et 2h30



ESOLE CAJUVERO

La Capoeira Angola, discipline séculaire reconnue patrimoine culturel immatériel au Brésil par l'Unesco allie la lutte, la danse, l'acrobatie, la musique et le chant. Elle se pratique par le jeu des corps sous formes de questions/réponses (attaques/esquives) ayant pour but de piéger le partenaire. Accessible à toutes et à tous, non compétitif, cet art se développe autour du plaisir de pratiquer.

Atelier pour les 5 -10 ans et 11ans - pas de max (max 15 pers)

Le cours est divisé entre la pratique physique du jeu qui se situe entre lutte et danse, la pratique d'instrumentale des percussions afro-brésiliennes et celle du chant. En fin elles sont toutes trois réunies pour le moment de la « roda ». 1h30 d'atelier

CRÉPUSCULE

Créée en 2019 par Morgane Pommier et Loubna Qaffou, Crépuscule est une compagnie de théâtre performatif. Traversées par mille interrogations sur le monde qui est le nôtre, nous avons dès le début pensé la compagnie comme un laboratoire de recherche et de création où nos questionnements intimes (mais aussi politiques) et nos errances spirituelles viendraient dialoguer avec notre goût pour les sciences, humaines et dures.

C'est dans le spectacle vivant que nous souhaitons partager le fruit de nos expérimentations. Faire commun et détricoter le monde d'aujourd'hui avec l'autre, avec joie mais sans complaisance ; Crépuscule veut devenir ce lieu d'intersectionnalité des pensées et des possibilités.

En 2022 et 2023, la création du spectacle *Les coeurs esseulés* qui s'inspire de nos expériences mutuelles de ruptures amoureuses, nous a permis d'élaborer une méthodologie explorant le lien entre le réel et la fiction : comment créer à partir de nos expériences personnelles, de celles de quelqu'un.e d'autre ? comment faire de nos vécus de la matière théâtrale, fictionnelle ? Cette méthode, évolutive et intuitive, s'appuie sur différents outils, allant de la vidéo, à l'improvisation, en passant par l'exploration urbaine. Aujourd'hui, nous souhaitons partager cette façon de faire au travers d'ateliers.

Atelier pour les 8-10 ans, 11-13 ans et 14-17 ans (max 10 pers)

Raconte-moi, l'atelier est un atelier de création théâtrale dont l'objectif est pour les enfants et les ados de créer une forme théâtrale qui leur ressemble.

En partant de leurs vécus, leurs interrogations et leurs envies, l'idée est de faire du groupe et du processus de création un espace de réflexion, d'expression et de liberté pour chacun.e, à travers l'utilisation de différents outils (impros, écriture, vidéo, danse..). La création théâtrale devient alors un prétexte pour offrir aux enfants et aux ados un lieu où iels peuvent se sentir libres d'être elles-mêmes, de chercher, d'échouer (car l'échec est intrinsèque à la création). Un lieu d'expérimentation de soi-même et de son rapport aux autres et au monde, où tout est possible. Durée : 3 heures hebdomadaires pendant un trimestre/semestre (à définir)

ILLUSTRE TON CONTE

Simon Chestnut est un artiste membre du label Oyé, collectif pluridisciplinaire qui hybrident les disciplines audiovisuelles telles que des projections immersives, mapping, installation interactive, Vjing...

Dans sa pratique individuelle, il s'intéresse à la création de contes illustrés pour en faire des performances audiovisuelles projetées en live.

Atelier 7-11 ans (10 personnes)

L'atelier est né avec l'envie de co-créer avec les enfants un conte interactif à l'aide du dessin et de la vidéoprojection.

L'atelier est divisé en deux temporalités.

Un premier temps d'échange et de création qui va se concrétiser par l'usage de tampon, de pinceau, d'encre et de feuille, afin de créer des scènes et des lieux pour donner naissance au conte. Le résultat dessiné sera ensuite découpé en chapitre.

Un second temps de restitution par la vidéo projection et l'animation en temps réel des dessins précédemment effectués.



JEANNE LIEFFROY - NINJA

Jeanne Lieffroy est modéliste et créatrice, elle travaille au développement de collections et de projets textiles en lien avec la mode et la scène. Sous sa griffe Ninja on retrouve un univers ludique et imagé, tissé par le souvenir. Ce sont des vêtements colorés, confortables, fabriqués en petites quantités dans l'atelier du Sample.

Atelier à partir de 6 ans (10 personnes)

Atelier de couture et sensibilisation autour du textile. Activité manuelle pour apprendre des techniques de couture très simple et développer sa créativité dans la confection d'objets ou d'accessoires personnalisés.

En apprendre un peu plus sur le textile : d'où vient-il, comment est-il fabriqué et quel usage en fait-on ?

Exemple de réalisation pour les petits et les + grands :

- Fabriquer des petits objets en feutrine (porte clé, marionnette, pochette)
- Composition textile : Utiliser tissu et feutrine pour créer des images (assiette de nourriture trompe l'oeil, visage, animaux, thème saisonnier, ...)
- Scénographier un espace : créer des drapeaux, fanion, des banderoles à messages
- Confectionner un objet pour tout les jours : trousse, sac a dos, tablier
- Créer un déguisement : cape, chapeau, ...

Durée : 3h

